

Geeignete Kinderbibeln

für den Christlichen Religionsunterricht in der Grundschule

von Kreske van Wezel

Neue Kinderbibeln für ein neues Fach?

Muss jetzt etwa alles neu? Sogar die Kinderbibeln? Nein, nicht prinzipiell, aber ein prüfender Blick auf die altbewährten Bibeln ist angebracht. Der Start des neuen Faches ist der optimale Zeitpunkt Altes zu überdenken, Gutes zu bewahren und Neues auszuprobieren.

Was bedeutet das für die **Eignung** und den **Einsatz** von Kinderbibeln?

Je nach Altersgruppe, Anlass und Arbeitsweise unterscheiden sich die Kriterien und Ansprüche an Kinderbibeln, die **grundlegende Eignung** lässt sich aber anhand dieser Kriterien überprüfen:

Text und Sprache

→ Geeignet:

- ✓ Wesentliche biblisch-theologische Themen werden trotz Ausschmückung oder Kürzung und Vereinfachung korrekt wiedergegeben.
- ✓ Die Textauswahl enthält auch kritische oder „schwierige“ Passagen.
- ✓ Verschiedene Textgattungen sind enthalten (neben biblischen Geschichten bspw. auch Psalmen oder Briefe).
- ✓ Texte des ersten und des zweiten Testaments sind ausgewogen aufgenommen und Geschichten von Männern, Frauen und Kindern sind angemessen berücksichtigt.
- ✓ Text-Umfang und Sprache sind kindgemäß elementarisiert

→ Problematisch:

- ✗ Allwissende Erzähler:innen, die Gedanken, Gefühle und Pläne Gottes detailliert schildern.
- ✗ Moralische Wertungen, die impliziert werden.

Intention/ inhaltlicher Ansatz

→ Geeignet:

- ✓ In Vor- oder Nachwort bzw. Begleitmaterial wird die Absicht der Textauswahl, Erzählweise und/ oder das Religions-, Bibel- und Erziehungsverständnis erläutert.
- ✓ Das dargestellte Gottes-, Jesus- und Menschenbild ist vielschichtig und lässt Raum für Interpretationen
- ✓ Es werden keine antijudaistischen Narrative bedient (u.a. bezüglich der Schriftgelehrten und Pharisäer)

Bilder

Die Bilder einer Kinderbibel bieten Zugänge zu den biblischen Geschichten, die das Verständnis der Texte erleichtern, vertiefen aber auch stark prägen können. Daher ist es wichtig, die Illustrationen neben ästhetischen Aspekten auch auf implizierte Inhalte/ Deutungen hin zu überprüfen.

→ Geeignet:

- ✓ Geeignete Bilder bieten Orientierung und Struktur ohne Verständnis und Vorstellung einzuengen.
- ✓ Illustrationen können im besten Falle in ihrer Symbolhaftigkeit, Aktualisierung, Offenheit oder aber ihrem Detailreichtum zum Nachdenken, Fragen und Vertiefen anregen.
- ✓ Die Bilder diffamieren niemanden. Sie bedienen keine antijudaistischen Klischees, sind nicht rassistisch und/oder sexistisch.
- ✓ Jesus und seine Jünger:innen werden als Juden dargestellt und nicht von ihnen unterschieden.

→ Problematisch:

- ✗ Fotorealistische und historisierende Darstellungen suggerieren, dass alles wortwörtlich so passiert sei.
- ✗ Jesus wird einseitig gezeigt (bspw. immer nur als Heiliger)
- ✗ Jesus und seine Jünger*innen werden mit heller Hautfarbe dargestellt.

Eine zunehmende Vielzahl von Kinderbibeln erfüllt viele dieser Kriterien.

Eine Kinderbibel, die alle Kriterien ganz erfüllt gibt es allerdings (bisher) nicht!

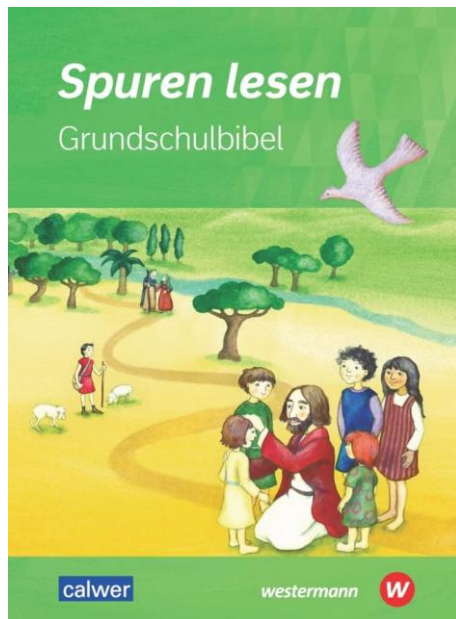
Daher ist es immer geboten, einzelne Texte und Bilder von Kinderbibeln genau und bewusst auf ihre jeweilige Eignung zu überprüfen.

Hier sollen exemplarisch einige Kinderbibeln aufgeführt werden, unterteilt in zwei **Einsatzbereiche**, die sich im schulischen Kontext ergeben:

► **Schulbibeln:** Kinderbibeln für die eigenständige Nutzung durch Grundschüler:innen, zum selbstständigen Nachschlagen, Nachlesen oder zur Informationsbeschaffung geeignet.

► **Ergänzende Kinderbibeln:** Kinderbibeln, die Lehrkräfte hinzuziehen können, um neue Blickwinkel und Herangehensweisen zu eröffnen. Diese Kinderbibeln eignen sich zur Unterrichtsvorbereitung und -gestaltung. Einerseits als Textgrundlage für bestimmte Aufgabenformate oder Erzählungen. Andererseits können Bilder und/ oder Textausschnitte daraus als Impulse für Unterrichtsgespräche und Aufgaben genutzt werden.

► Schulbibeln



Spuren lesen
Grundschulbibel
Calwer-Verlag/ Westermann
Stuttgart 2022
ISBN 978 3766845344

SPUREN LESEN - GRUNDSCHULBIBEL

- Schulbibel, die das gleichnamige Lehrwerk „Spuren lesen“ unterstützt, aber auch unabhängig davon genutzt werden kann.
- einfache, jedoch prägnante Sprache
- Kerntexte der Bibel, inklusive Psalmen und Briefen
- Rahmengeschichte durch zeitgeschichtliche Begleitpersonen, die helfen, die biblischen Texte in einen größeren Zusammenhang einzuordnen, sie zu deuten und zu verstehen
- Perikopen insgesamt in ihrer biblischen Reihenfolge belassen, bis auf eine gewichtige Ausnahme:
- Passion und Auferstehung sind vor die Jesus-Erzählungen gestellt. Eingeleitet von Rahmenerzählung wird kindgemäß veranschaulicht: Weil Jesus starb und auferstanden ist, berichten die Menschen sich bis heute von ihm und seinen Taten und Worten
- Ausgewogenes Text-Bild-Verhältnis
- Bilder und farbigen Gestaltungen machen das Buch lebendig und anschaulich. Sie geben Anlass, die Erzählungen aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten.



Die Grundschul-Bibel

Klett-Verlag

Stuttgart 2014

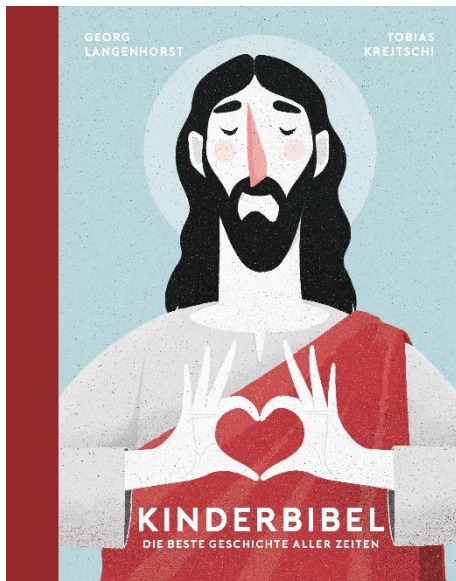
ISBN 978 3120066606

DIE GRUNDSCHUL-BIBEL

- Schulbibel, zu der eine Vielzahl von Zusatzmaterial und -medien erschienen ist
- Erkennbare Orientierung an einer Vollbibel: Aufteilung der Kapitel, sprachliche Nähe zur Luther-Übersetzung, synoptischen Verweise und Angabe von Bibelstellen in Überschriften
- angehängte Wort-, Personen- und Ortserklärungen, sowie Landkarten
- umfangreiche Textauswahl aus beiden Testamenten und umfasst neben den wichtigen Standardtexten auch die Weisheitsschriften, Psalmen, Briefe und Offenbarung
- farblich abgehobene „Entdeckerseiten“, sollen zum Nachdenken und Forschen einladen
- klare Illustrationen, in kräftigen Pastellfarben
- 16 ausgewählte (im didaktischen Begleitmaterial erläuterten) großflächige Kunstbilder, über die ganze Kinderbibel verteilt, die vielseitige Darstellungsformen enthalten und Anlass zum Theologisieren geben können.

→ Beide Kinderbibeln werden in Niedersachsen als genehmigte Schulbücher geführt und können damit in das Ausleihsystem der Schulen aufgenommen werden.

► Ergänzende Kinderbibeln

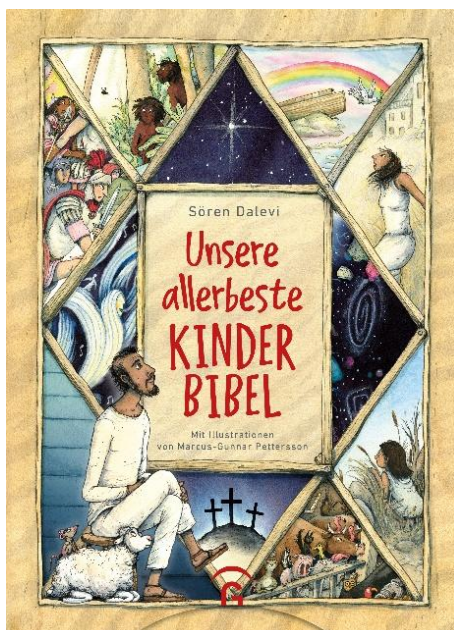


KINDERBIBEL – Die beste Geschichte aller Zeiten

Georg Langenhorst, Ill. Tobias Krejtschi; Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2019, ISBN 978 3460245129

KINDERBIBEL – Die beste Geschichte aller Zeiten

- Maria Magdalena und der Apostel Thomas führen durch die Kinderbibel, erzählen und kommentieren die biblischen Geschichten und regen die Lesenden so zum eigenständigen Nachdenken an.
- Der Erzählstil ist geprägt von großem Respekt vor den biblischen Erzählungen und der jüdischen Religion.
- Neben den zentralen biblischen Geschichten enthalten: Psalmen, Propheten, Briefe und Offenbarung
- Die teils comichaften Illustrationen in reduzierten Farben verbinden humorvoll moderne Elemente mit typischen Darstellungen biblischer Geschehnisse



Unsere allerbeste KINDERBIBEL

Sören Dalevi, Ill. von Marcus-G. Petterson; Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2022, ISBN 978 3579062846

UNSERE ALLERBESTE KINDERBIBEL

- 40 biblische Geschichten mit eingefügten Gebeten, Liedern und Gedichten
- Interessanter Ansatz: die Kinderbibel startet mit Jesu Geburt: Dem kleinen Jesus erzählen Maria und Josef, die Geschichten, in deren Glaubenstradition sie selbst aufgewachsen sind, so dass die Erzählungen des ersten Testaments in die Lebensgeschichte Jesu eingefügt werden. Dadurch entstehen Bezüge zwischen beiden Testaments, die das Verständnis der Geschichten vertiefen können. Allerdings ist darauf zu achten, die Geschichten des ersten Testaments nicht als bloße Lagerfeuer Geschichten abzuwerten.
- Außergewöhnliche Illustrationen: Die biblischen Szenen haben auf besondere Weise Gegenwartsbezüge, ohne die Geschichten zu verfremden oder zu karikieren. Sie bieten dadurch Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt der Kinder.



ALLE KINDER BIBEL

Andrea Karimé,
Ill. Anna Lisicki-
Hehn
Neukirchener
Verlag
Neukirchen-
Vluyn 2023
ISBN 978
3761569030

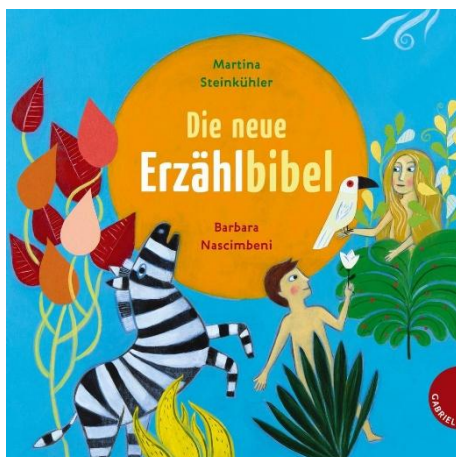
ALLE KINDER BIBEL 1+2

- Diversitätssensibler Zugang zu biblischen Erzählungen: Bilder und Formulierungen sind so gestaltet, dass jedes Kind, egal welcher Herkunft, Orientierung oder auch herausfordernder Lebenslage sich angesprochen fühlen kann.
- Poetische und liebevolle Sprache, ein freier Umgang mit biblischen Texten: Keine klassische Nacherzählung, sondern eine Erzählweise, die transparent eine Deutung enthält.
- Vereinzelt könnten die Texte antisemitische Anknüpfungspunkte bieten, die es zu vermeiden gilt (z.B. die Worte, die den Händlern im Tempel in den Mund gelegt werden).
- Viele Anstöße zum Theologisieren mit Kindern (in Text und Bild)
- Ansprechende Illustrationen in kräftigen und trotzdem dezenten Farben - mal mit Eyecatchern, mal minimalistisch, mal mit Details, die zum Entdecken einladen.
- Das dazugehörige **Praxisbuch** bietet Anregungen zur Arbeit mit beiden Bänden sowie Unterrichtsbausteine.



ALLE KINDER BIBEL 2

Andrea Karimé,
Ill. Anna Lisicki-
Hehn
Neukirchener
Verlag
Neukirchen-
Vluyn 2025
ISBN 978
3761570531

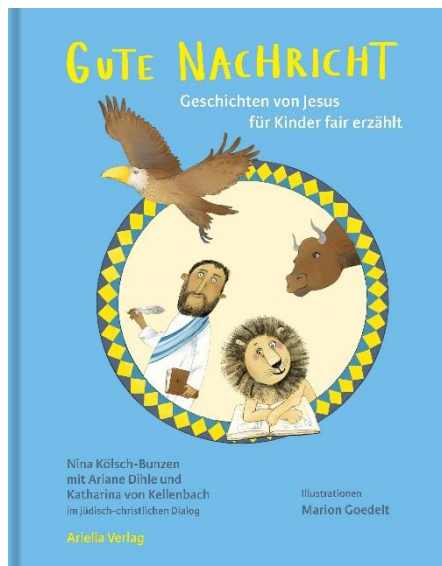


Die neue Erzählbibel

Martina Steinkühler,
Ill. Barbara Nascimbeni
Gabriel-Verlag
Stuttgart 2015
ISBN: 9783522303873

DIE NEUE ERZÄHLBIBEL

- Ungewöhnlicher, aber theologisch durchdachter und im Nachwort begründeter Aufbau: Die Reihenfolge ist nicht chronologisch, sie startet im ersten Testament mit den älteren Glaubenstraditionen und im zweiten mit Johannes und dem Beginn von Jesu Weg.
- Die Neu-Erzählung ergibt Spannungsbögen und verdeutlicht übergeordnete Zusammenhänge.
- Die Erzählungen werden aus der Perspektive von Zeitzeug:innen berichtet, was sie erlebbar und nachvollziehbar macht.
- Die freie und lebendige Erzählweise bleibt dennoch dem Sinn der biblischen Texte verpflichtet und nimmt Kinder mit auf eine spannende Reise
- Die kraftvollen, poetischen Illustrationen lassen viel Interpretationsspielraum



**GUTE NACHRICHT
Geschichten von Jesus
fair erzählt**

Nina Kölsch-Bunzen mit
Ariane Dihle und Katharina
von Kellerbach, Ill. von
Marion Goedelt
Ariella Verlag,
Berlin 2025,
ISBN 9783945530511

GUTE NACHRICHT
Geschichten von Jesus fair erzählt

- Ausgehend vom jüdisch-christlichen Dialog versucht diese Version des zweiten Testaments die in der Vergangenheit häufig antijüdisch formulierten Auslegungsmuster sichtbar zu machen und neu zu erzählen. Das gelingt sehr gut, mit reflektierten, z.T. erklärenden Texten. Allerdings mit einer männerzentrierten Textauswahl.
- Die vier Evangelisten im Mittelpunkt: Sie bilden den Rahmen dieser Kinderbibel. Sowohl im Text wird die jeweilige Verfasserschaft herausgestellt, als auch in den Illustrationen: Die Symbole der Evangelisten (wie auf dem Titelbild zu sehen) tauchen mitten in den reduzierten und teilweise verfremdeten Bildern auf.
- Vorkenntnisse erforderlich: Ohne Erklärung der symbolischen Darstellung der Evangelisten können die Illustrationen verwirrend sein, wenn sich z.B. beim letzten Mahl der Löwe dem Brot nähert. Ebenso erfordern die Texte Vorwissen über die Verfasser sowie die Inhalte der Geschichten, die teilweise nicht erzählt, sondern historisch reflektiert werden (z.B. Jesus im Tempel).
- Umfangreiche Handreichung auch mit Praxisbeispielen und interreligiösen Bezügen unter:
www.narrt.de/wp-content/uploads/2025/10/Handreichung-Gute-Nachricht-fair-erz_hlt-13.10.25.pdf

Literatur

Evangelisches Literaturportal e.V., Themenheft: Empfehlenswerte Kinderbibeln, Göttingen 2024

Fricke, Michael, Art. „Kinder- und Jugendbibeln“, in: Wissenschaftlich Religionspädagogisches Lexikon im Internet (www.wirelex.de), 2015

Sonnenburg, Lena, Art „Empfehlenswerte Kinderbibeln – Wie finde ich sie?“, in: Loccumer Pelikan 04/2022 (65-68)

Willems, Joachim/ Dihle, Ariane (Hrsg.), Inventur. Schulbücher jüdisch-christlich bedenken, Beltz Juventa, Weinheim 2025